

PSK[®] DentalÄsthetiker/in

Naturgetreue, perfekte Frontzahnästhetik

DAMIT FÜR SIE PERFEKTE ZAHNTECHNIK SIMPEL WIRD

Die besondere Fortbildungsreihe ist für Zahn technikerinnen und Zahn techniker bzw. Meister und Meisterinnen mit entsprechendem Anspruch an hochwertigen, ästhetischen Frontzahnrestaurationen und perfekten Zähnen konzipiert.

Hier erlernen Sie, wie Sie mit keramischen Frontzahnrestaurationen perfekte Natürlichkeit wiedergeben – die Ausbildungsreihe mit dem i-Punkt für Ästhetik.

„Diese Fortbildungsreihe wird Sie überzeugen und zu Höchstleistungen motivieren.“

Volker Brosch, ZTM und Referent



* Arbeit von ZTM Thomas Paßmann aus Hünxe, PSK[®] Dentalästhetiker

DIE FRONTZÄHNE PRÄGEN DAS GESICHT UND SOMIT DAS AUSSEHEN EINES MENSCHEN GANZ ENTSCHIEDEND.

Dabei trägt der Zahntechniker einen wesentlichen Teil dazu bei, Frontzahnrestorationen aus modernen Werkstoffen und mit Materialien zu fertigen, die nach der Eingliederung im Mund nicht mehr von natürlichen Zähnen zu unterscheiden sind.

Das Wissen um diese perfekte Ästhetik ist ein fortlaufender Lern- und Übungsprozess. Angefangen bei den Zahnformen und Merkmalen, weiterführend zum Thema Farbe und Wahrnehmung, die Umsetzung mit keramischen Massen, verschiedene Schichttechniken und nicht zuletzt die perfekte Oberfläche von Zähnen stehen im Fokus dieser besonderen Fortbildungsreihe.

Der Referent, ZTM Volker Brosch (Internationaler Referent und Gewinner des Goldenen Parallelometers 1999), führt die Teilnehmer/innen zu ihrer persönlichen Höchstleistung und zeigt dann, wie es noch weitergeht. Das „neue Wissen“ kann dann zwischen den einzelnen Veranstaltungsterminen zu Hause geübt und in den täglichen Herstellungsprozess implementiert werden. Somit wird das frisch erworbene Wissen vertieft und gefestigt.

Am Ende der Fortbildungsreihe wird von allen Teilnehmern eine Diplom-Arbeit als Hausaufgabe angefertigt. Diese werden bei einem 6. Treffen präsentiert. Das Abschlusszertifikat zum PSK®DentalÄsthetiker bestätigt die besondere Qualifikation bei der Herstellung von ästhetisch anspruchsvollen Frontzahnrestorationen.

Sämtliche Arbeitsschritte der Teilnehmer/innen werden digital dokumentiert und den Teilnehmern zur Verfügung gestellt.

Die Seminarreihe ist für motivierte und bereits vorgebildete Zahn-technikerinnen und Zahntechniker vorgesehen.



Volker Brosch, ZTM
und Referent

PSK®DentalÄsthetiker/in

TERMINE 2016 ESSEN:

1. Teil Fr. - Sa. 04. - 05.03.2016
2. Teil Fr. - Sa. 22. - 23.04.2016
3. Teil Fr. - Sa. 03. - 04.06.2016
4. Teil Fr. - Sa. 08. - 09.07.2016
5. Teil Fr. - Sa. 02. - 03.09.2016

Die Seminarreihe geht über
5 x 2 Tage (Fr/Sa).

Fr. 09.00 - 18.00 Uhr
Sa. 08.00 - 15.00 Uhr

BILDUNGSSCHÉCK
Machen Sie sich schlau – es zahlt sich aus!

**SPAREN SIE BIS ZU 500 EUR
DER SEMINARGEBÜHREN MIT
DEM BILDUNGSSCHECK NRW!
INFOS UNTER WWW.BILDUNGSSCHECK.NRW.DE**

DAS PROGRAMM



1. GRUNDLAGEN

Voraussetzung für alle Folgeveranstaltungen

- Kennenlernen von Frontzahnformen in natürlicher Zahngröße
- Schnitzen dieser Zahnvorlagen aus Gips mit rotierenden Instrumenten
- Schichten von Zähnen mit Wurzeln
- Form- und Oberflächenmerkmale von Frontzähnen
- Anwenden einer systematischen Oberflächengestaltung

2. SCHICHTTECHNIK – BASIS ZUR FARBGESTALTUNG

Das Erlernen zweier unterschiedlicher Schichtschemas

- Voraussetzungen für die Herstellung der zu reproduzierenden Zahnfarben
- Welches Schichtschema für welche Zahnstrukturen?
- Cut-Back und Doppel-Cut-Back

3. FARBE – FARBRAUM – WAHRNEHMUNG

Die Dimensionen von Farbe und Licht

- Physikalische Phänomene
- Einfluss auf mögliche Farbvarianten bei natürlichen Zähnen
- Welche Konsequenzen entstehen für die Reproduktion natürlicher Zahnfarben?

4. REPRODUKTION NATÜRLICHER ZAHNFARBE

Polychrome Schichtung von Kronen mit Hilfe von Fotografien

- Was ist möglich – was sehen wir und was zeigt uns das Foto?
- Keramische Massen im Vergleich
- Umsetzung der Erkenntnisse in die Restaurationen

5. DIE BRÜCKE – SCHICHTUNG UND AUSARBEITUNG

Ursachen und Einfluss natürlicher Zahnstellungen

- Die Auswirkungen in der Ästhetik
- Wie verändert sich die Farbe? Interdental-Ästhetik – So werden Brückenrestaurationen optimal gestylt
- Aufgabenstellung für die Diplom-Abschlussarbeit, die als Hausaufgabe anzufertigen ist.

6. DIPLOMTAG (DIPLOM ABSCHLUSSARBEIT)

- Mitbringen der Arbeiten nebst Dokumentationsmaterial, wie z. B. Fotos, Power-Point etc.
- Abschlussbeurteilung und Auswertung
- Übergabe der Diplom-Urkunden





Meine verbindliche Anmeldung jetzt fix per Fax: 0201 86864-90

PSK[®] DentalÄsthetiker/in



.....
Vorname, Name des Teilnehmers

.....
Geburtsdatum

.....
Straße, Hausnummer

.....
PLZ, Ort

.....
Land

.....
Telefon (Geschäftlich)

.....
Telefax

.....
Telefon (Privat)

.....
Ausbildung

.....
Abschlussdatum

.....
Beruflicher Werdegang

.....
Weiterbildungsmaßnahmen

.....
Derzeitige Tätigkeit

.....
Besondere Qualifikationen

.....
Mit welchen Keramikmassen arbeiten Sie?

.....
Datum, Unterschrift, Firmenstempel

[] Ich möchte Informationen zur Teilzahlung

Seminargebühren:

Pro Seminartermin (2 Tage) 1.200 Euro zzgl. MwSt. inkl. Seminarunterlagen, exklusiv Hotel (gültig für Deutschland). Die Abschlussprüfung ist in den Seminargebühren enthalten. Es gelten die Allgemeinen Geschäftsbedingungen vom FUNDAMENTAL[®] Schulungszentrum.

Veranstalter und Veranstaltungsort:

Bocholder Straße 5 | 45355 Essen

Telefon: 0201 86864-0 | Telefax: 0201 86864-90

info@fundamental.de | www.fundamental.de



FUNDAMENTAL
Schulungszentrum